

PORTFOLIO

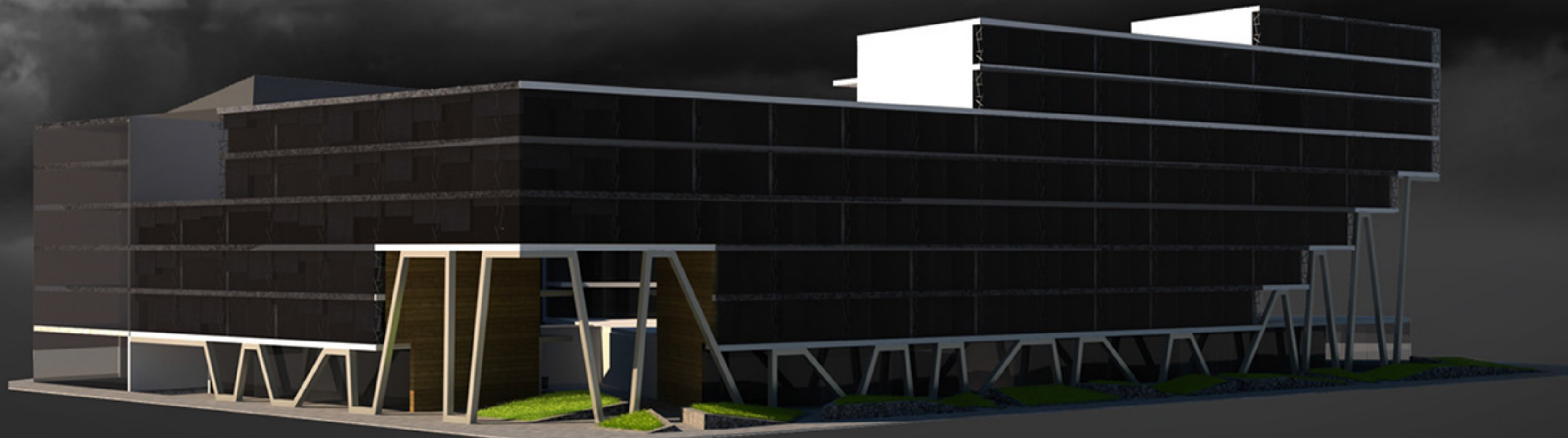
EMIL PYTLIK

EMILPYTLIK@GMAIL.COM



ZABUDOWA WIELORODZINNA

Projektowana zabudowa wielorodzinna mieści się przy ul. Wyszyńskiego, która generuje duży ruch oraz hałas. Głównymi założeniami projektu były zapewnienie ciszy, prywatności oraz optymalnego doświadczenia światłem dziennym. Dodatkowo, dachy, tarasy oraz tereny w parterze wypełnione są maksymalnie zielenią, by jakość życia była w najwyższym standardzie.



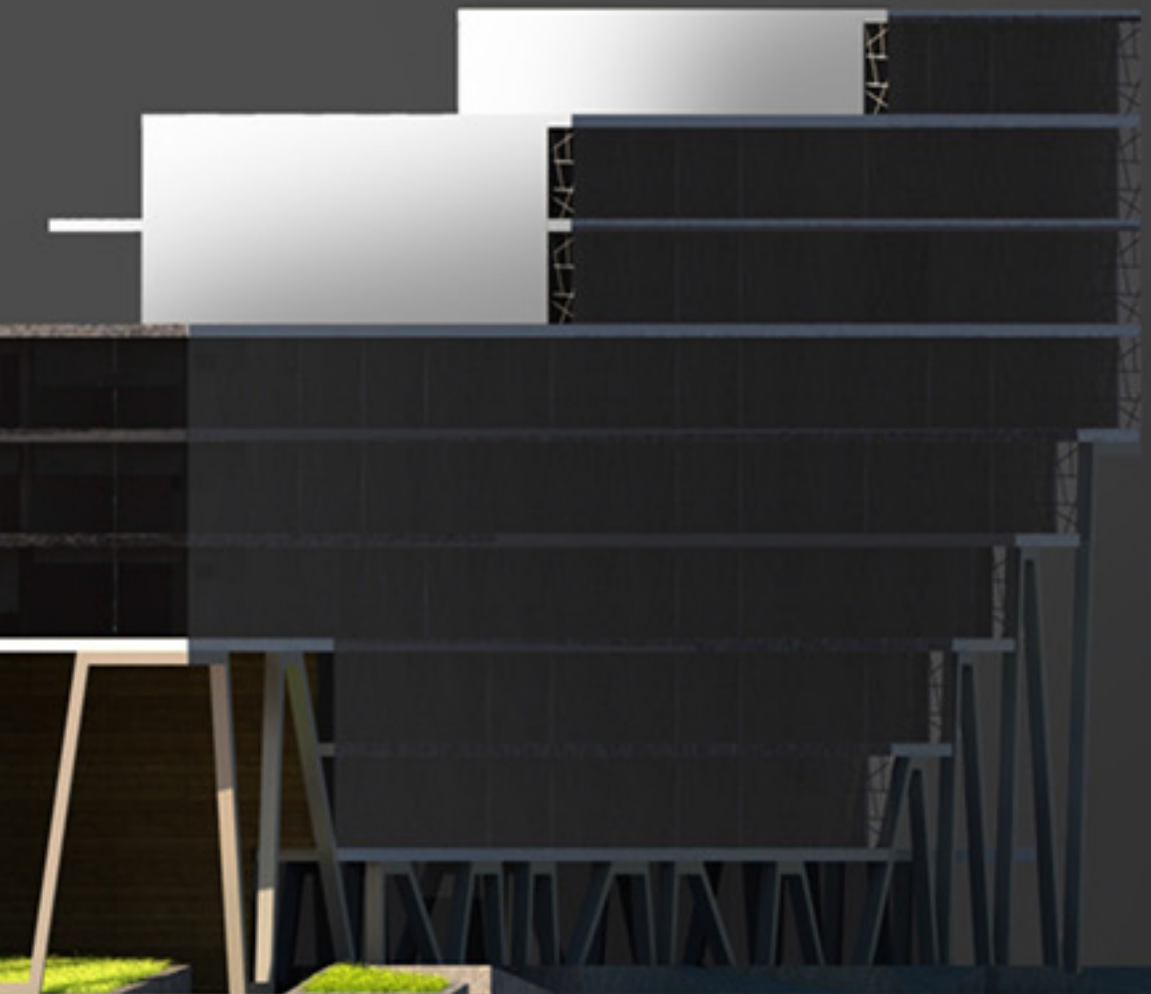
Parter od strony ulic wycofano względem lica budynku, tworząc przestrzeń wygodną dla ruchu pieszego. Dzięki temu bryła nie przytłacza obserwatora oraz zaprasza do poruszania się między segmentami falującej konstrukcji a usługami. Plac wspólny dla mieszkańców w wewnętrznym dziedzińcu wysunięto na pierwsze piętro, dając miejsce dla usług i sali zabaw w parterze.

Zarówno parking dla mieszkańców, jak i dla turystów umieszczono w podziemiach, by nie zabierać cennego metrażu terenu nadziemnego.

Bryła jest tak utworzona by zapewnić maksymalne doświetlenie wnętrza dziedzińca oraz mieszkań. W celu zapewnienia wygodnego przewietrzania mieszkań, zastosowano system mezonetów w miejscach w których jednopiętrowe mieszkania nie byłyby możliwe.

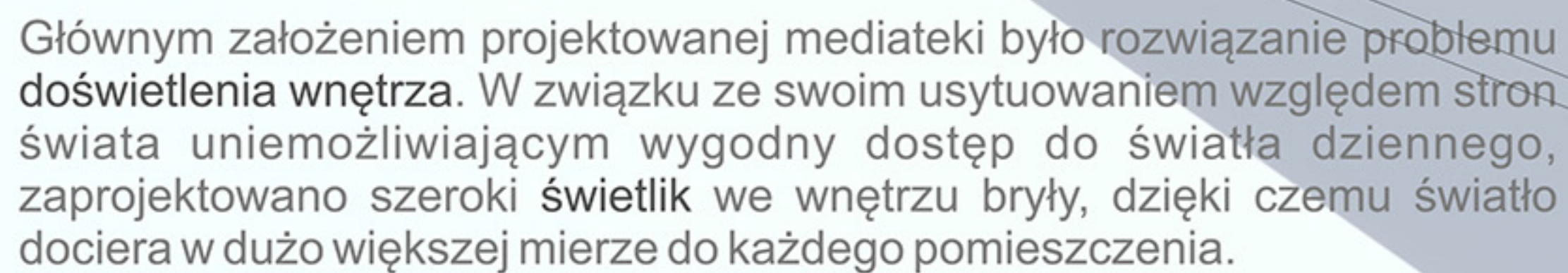
Rozerwanie naroża w południowo wschodniej części ponownie otwiera bryłę, pozwalając na oddech obserwatora.

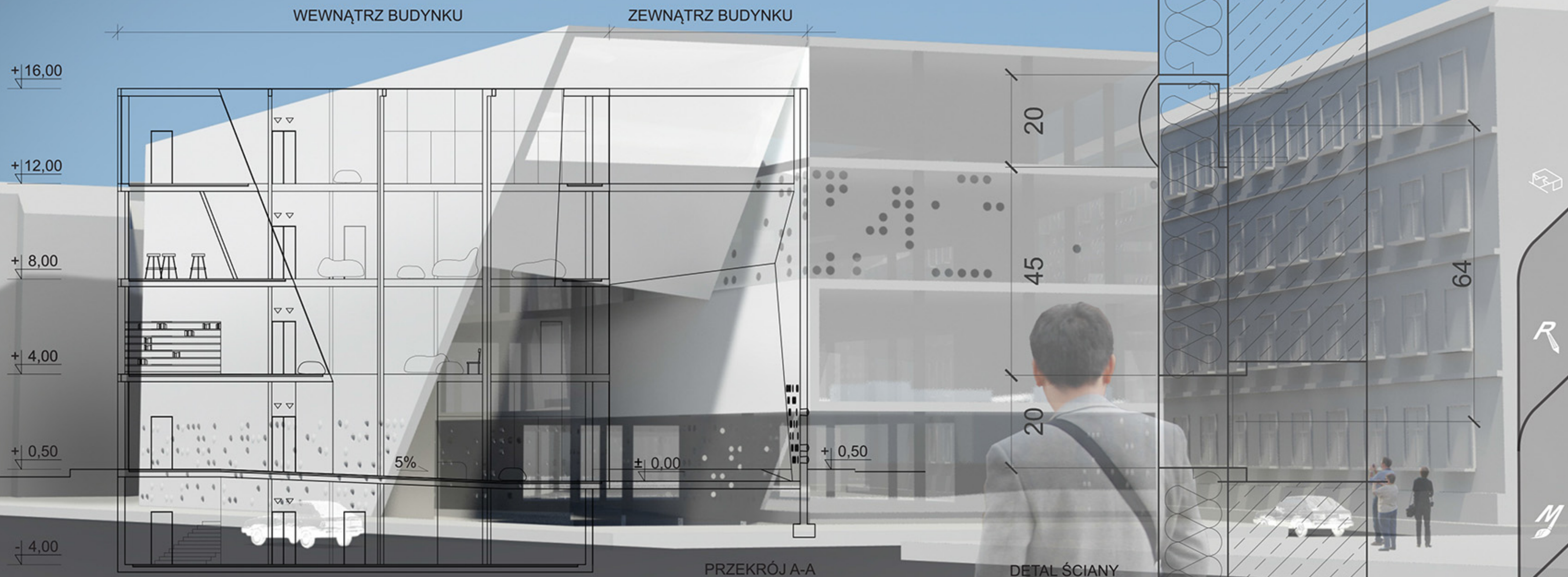
ELEWACJA POŁUDNIOWA, 1:200



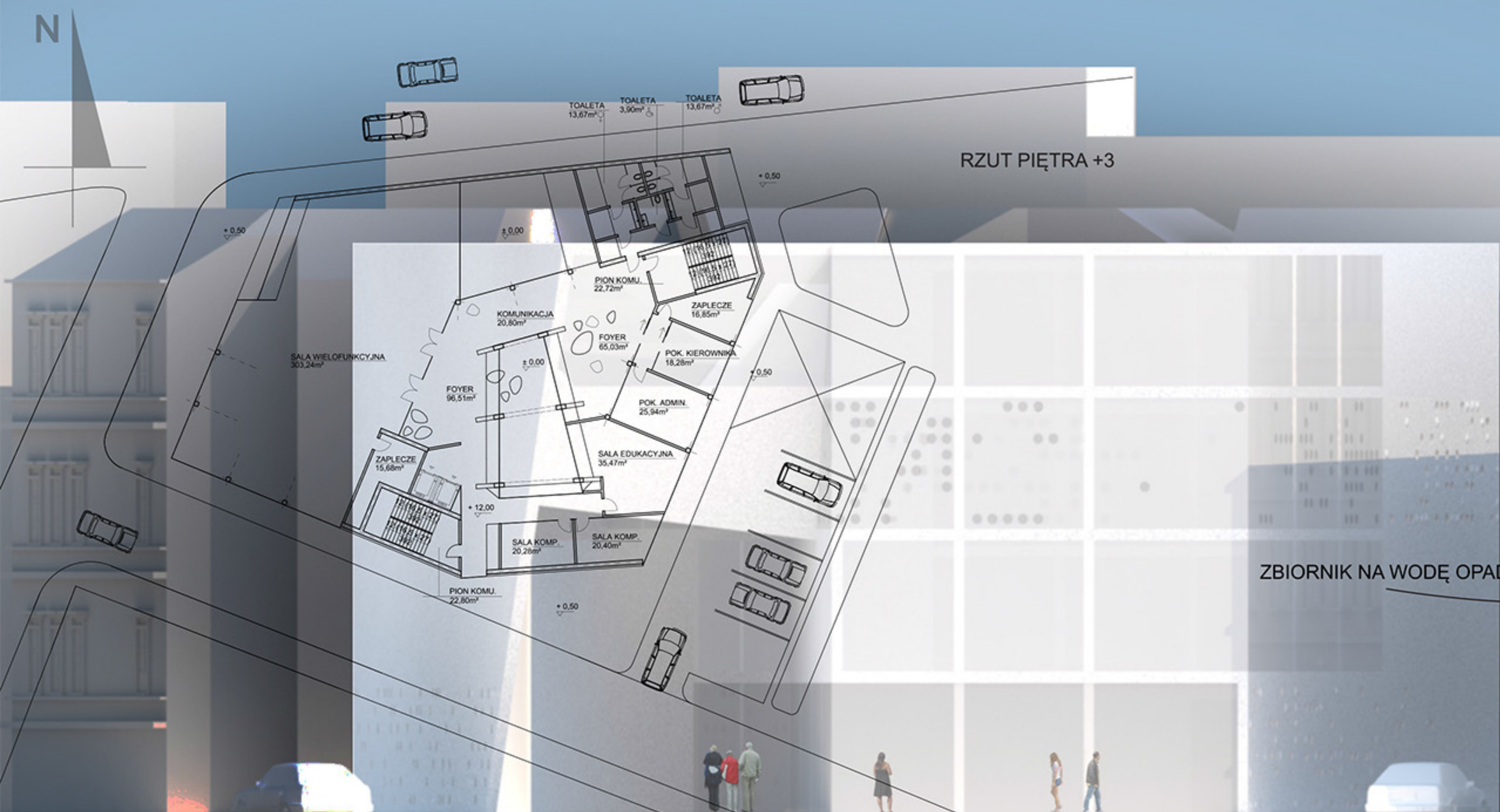
PIĘTRO +1, ZAGOSPODAROWANIEM PRZYZIEMIA



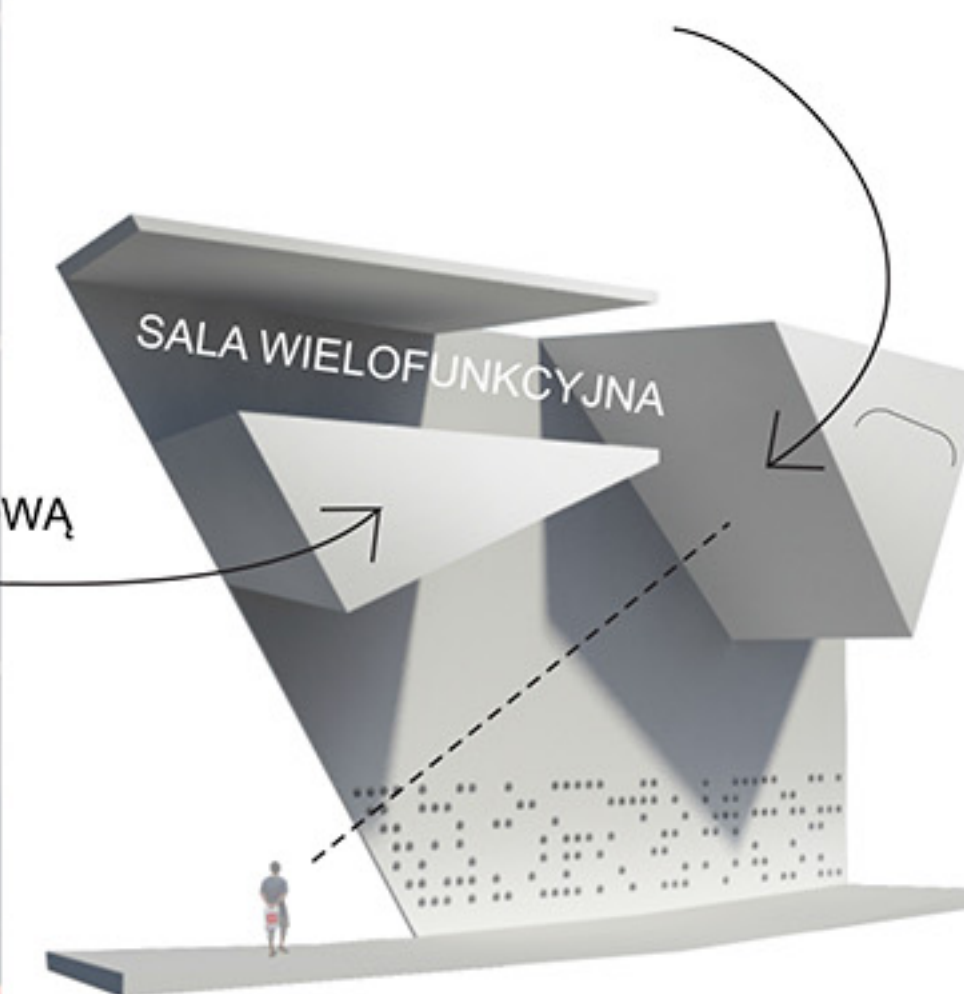




W elewacji pojawia się motyw pisma **braille**, który ma nawiązywać do różnych zmysłów którymi się posługujemy. Podobnie jak pismo, elewacja posiada wypukłości, oraz wnęki które tworzą **delikatny ażur** doświetlający wnętrze. Światło padające przez takie otwory do wnętrza tworzy wrażenie światła jakie się pojawia w lasach; cień od drzew.



MOŻLIWOŚĆ PROJEKCJI REKLAM NA POCHYLEJ ŚCIANCE, WIDOCZNEJ DLA PRZECHODNIÓW



Strefę przedwejściową tworzy ściana budynku, oraz ścianka nośna zewnętrzna, oddalona od bryły budynku na 10m. Tworzy się swoiste „wnętrze” z którego przechodzi się do głównego hallu oświetlonego gigantycznym świetlikiem, lub bezpośrednio do kawiarni w całości przeszklonej. Widoczna z każdej strony kawiarnia ma na celu przyciągać turystów oraz przechodniów, najczęściej poruszających się od strony uniwersytetu lub idących od rynku. **Komunikacja niepełnosprawnych** ułatwiona jest poprzez równie pochyłe w parterze oraz bezproblemowy dostęp do wind na każdej kondygnacji.

ELEWACJA ZACHODNIA

SCHEMAT STREFY WEJŚCIOWEJ

ELEWACJA FRONTOWA

IMPRESJE ETNICZNE

2010

50x70cm PIÓRKO Z TUSZEM



01 / 04



CENTRUM USŁUGOWO - HANDLOWE

2010

50x70cm OŁÓWEK



02 / 04



OSTRÓW TUMSKI WROCŁAW PLENER

2010

50x70cm OŁÓWEK



03 / 04



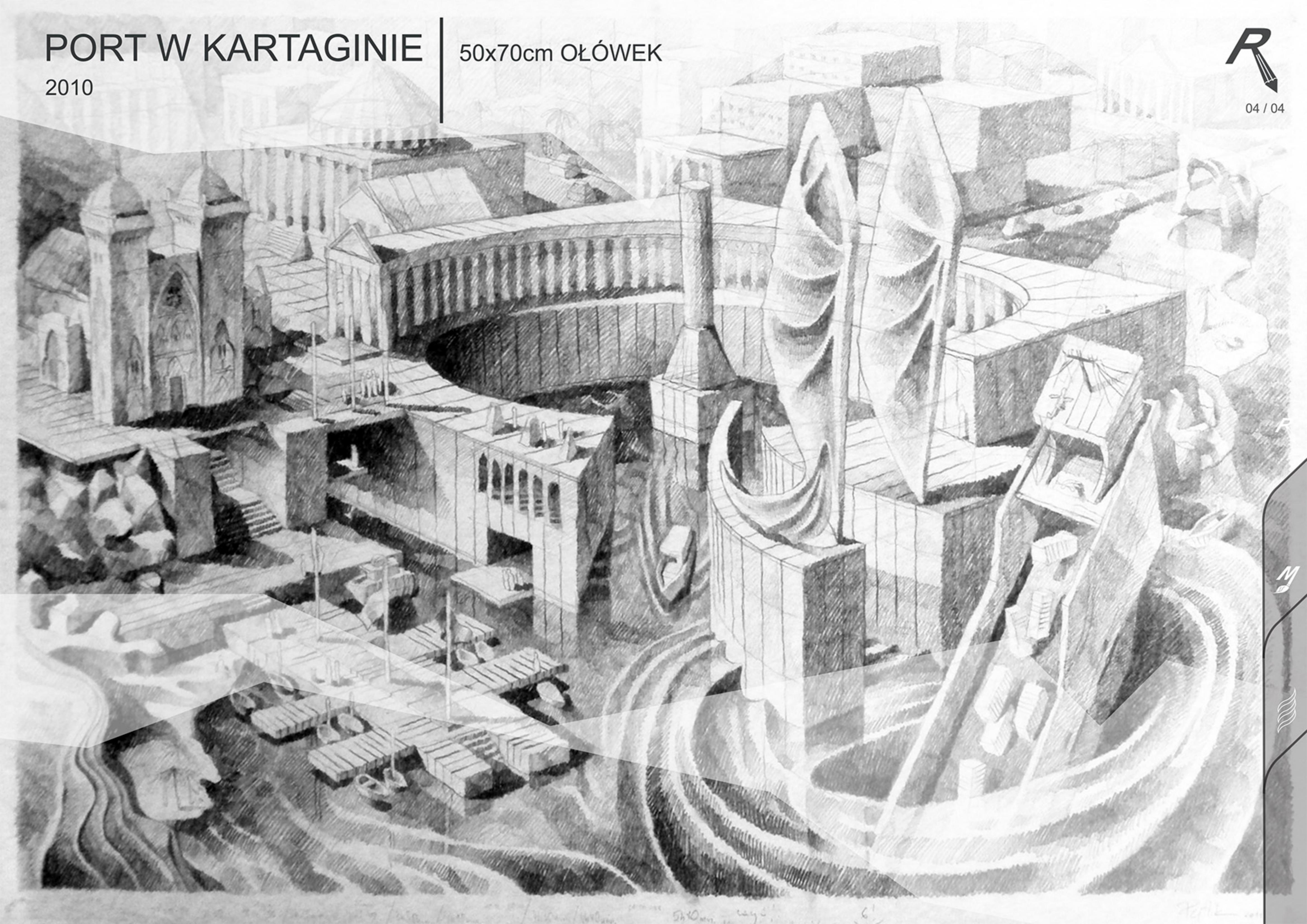
PORT W KARTAGINIE

2010

50x70cm OŁÓWEK



04 / 04



MARTWA NATURA

2012

50x70cm TEMPERA



01 / 03



AUTOPORTRET

2013

50x70cm TEMPERA



02 / 03



UPS AND DOWNS

2013

50x70cm TEMPERA

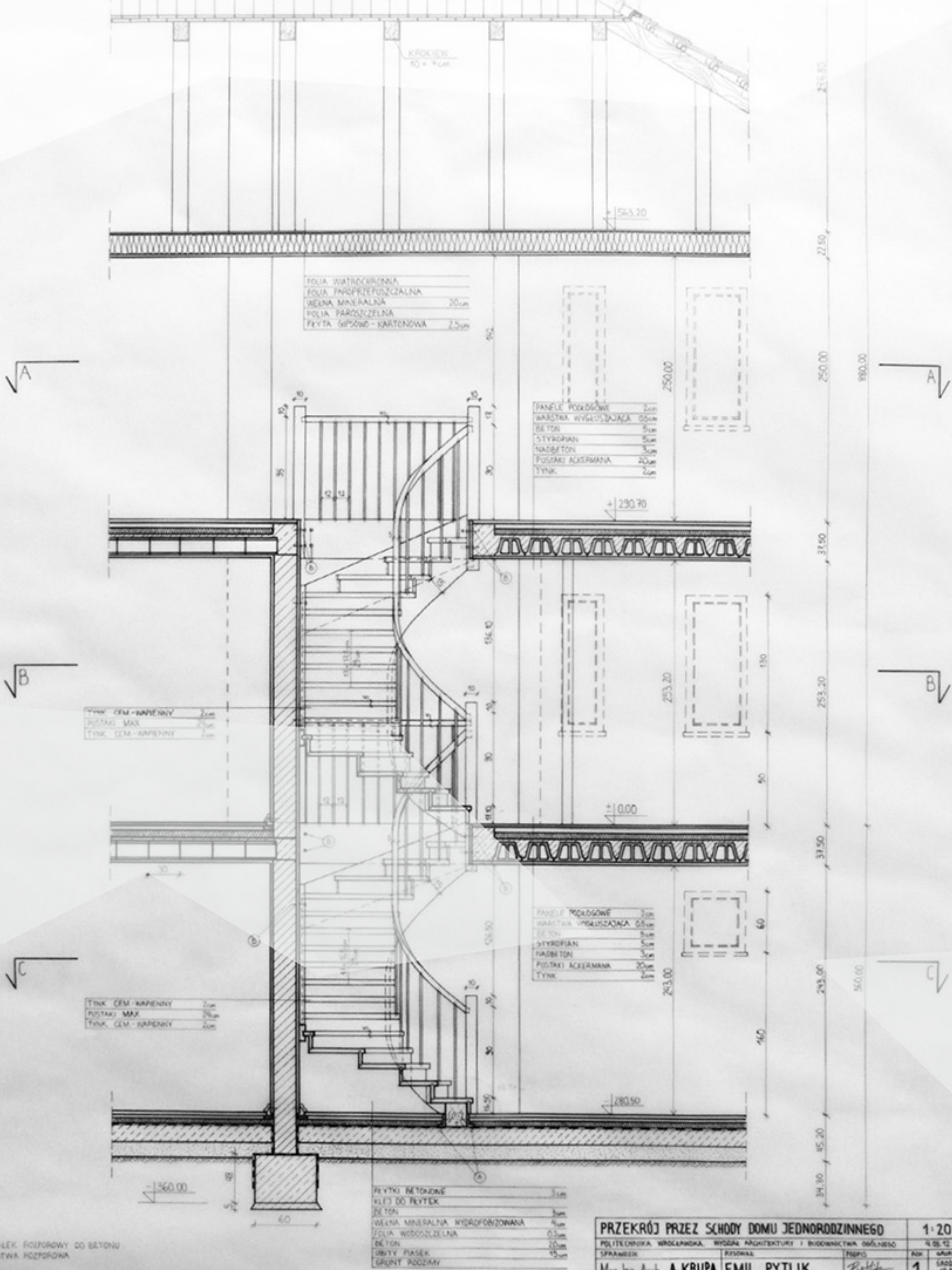


03 / 03

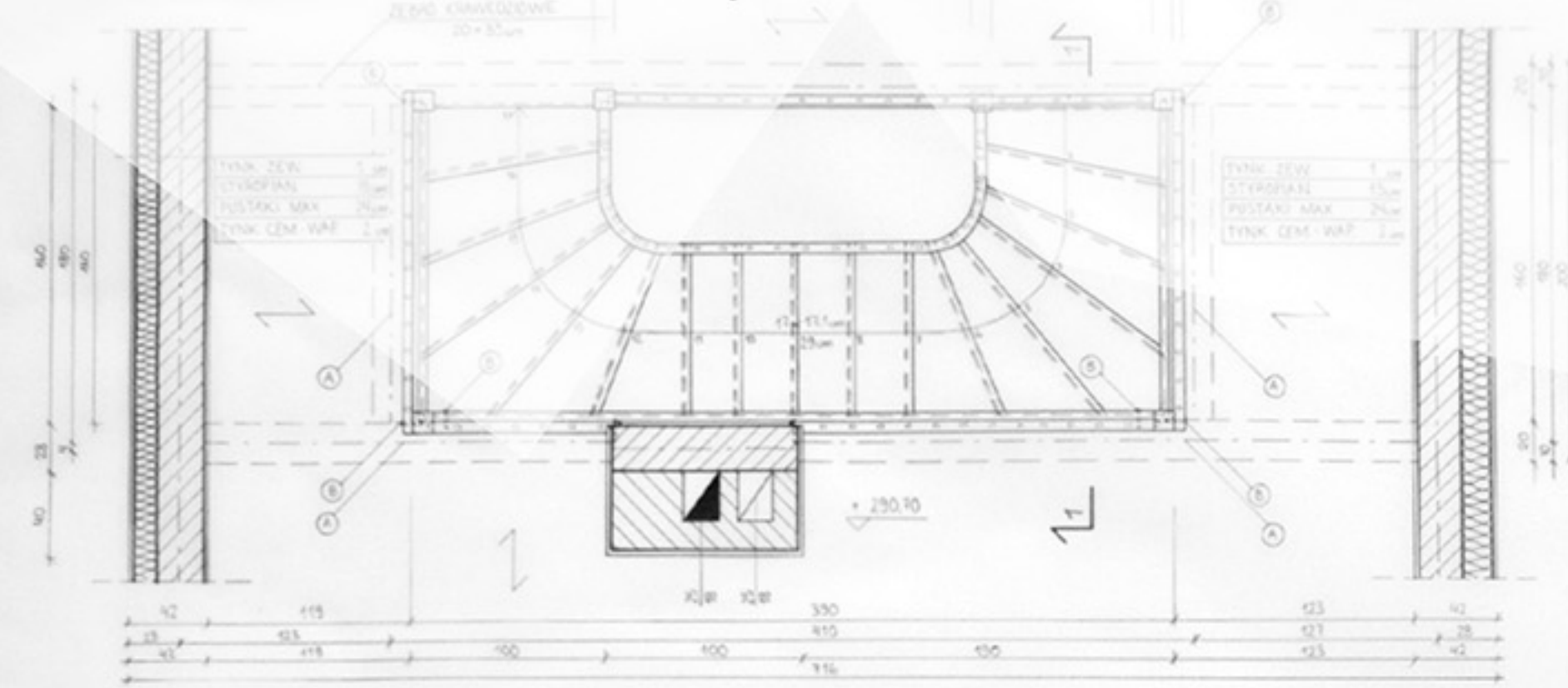


PROJEKT BUDOWLANY SCHODÓW

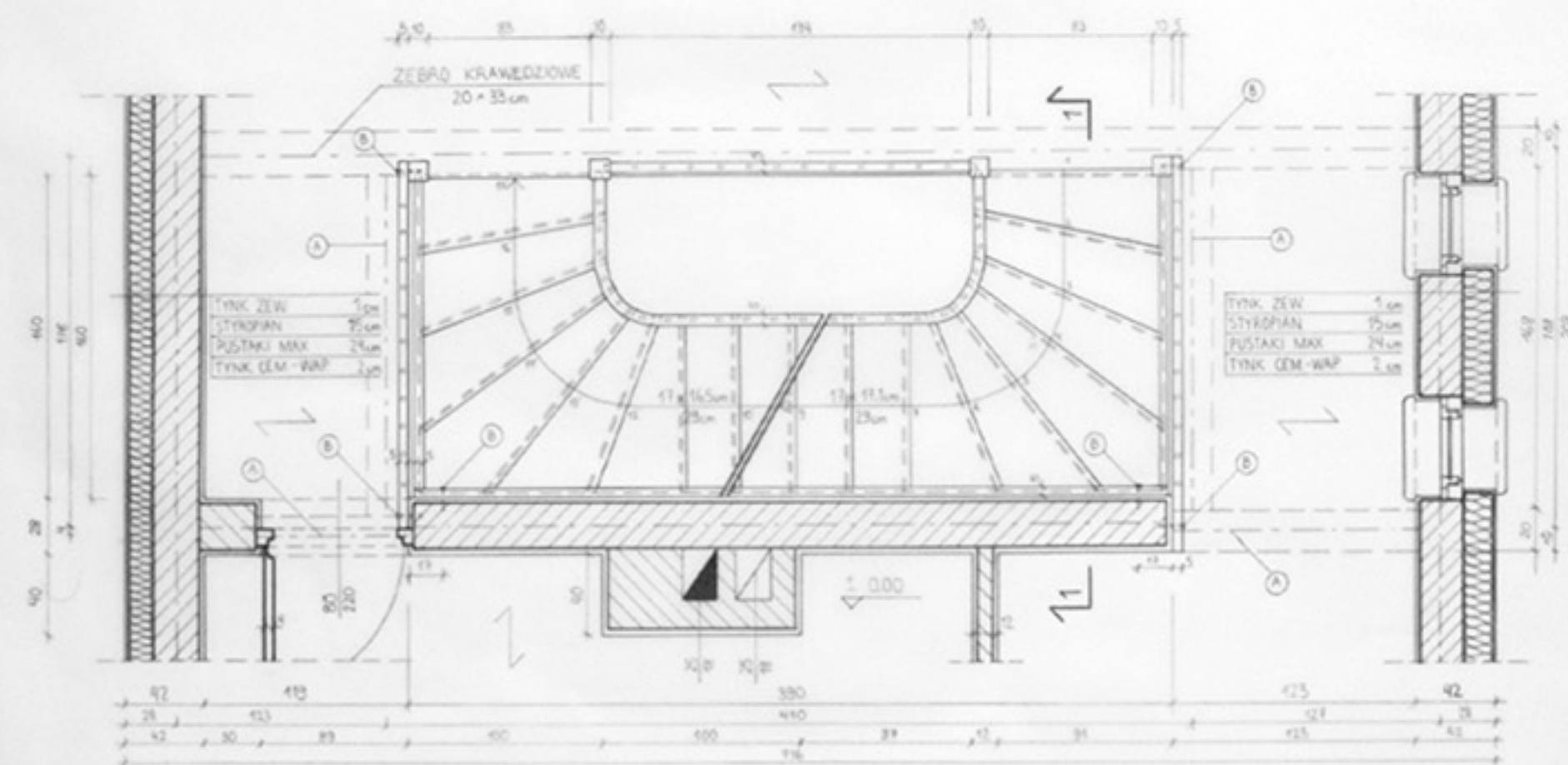
2011 / 2012 rok 1, semestr 2 | prowadzący: Mgr Inż. Arch. Andrzej Krupa



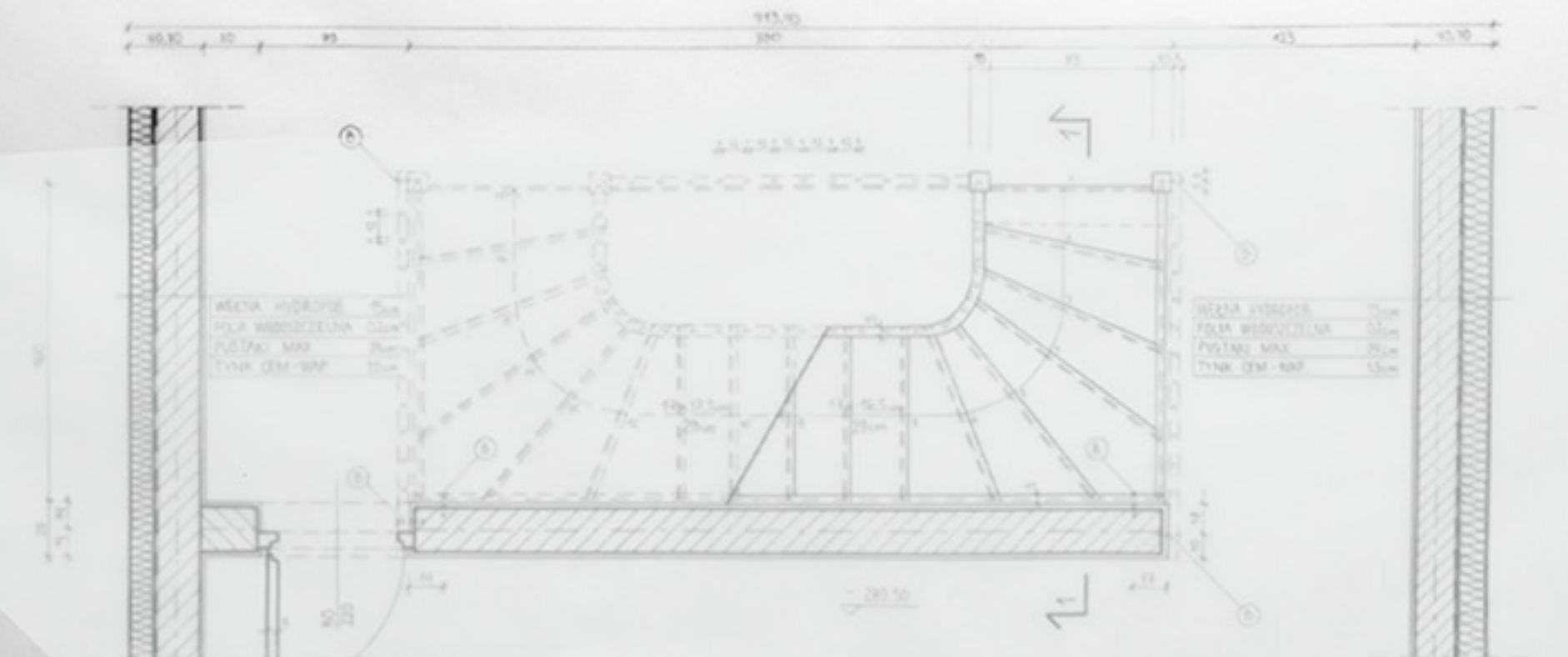
PODDASZE, PRZEKRÓJ A-A, 1:20,
2x 50x70cm RYSUNEK RĘCZNY



PARTER. PRZEKRÓJ B-B. 1:20.



PIWNICA, PRZEKRÓJ C-C. 1:20.



RZUTY NA POSZCZEGÓLNYCH KONDYGNACJACH			1:20	
POLITECHNIKA WARSZAWSKA WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I BUDOWNICTWA OGÓLNEGO			18.05.14	
SPRAWOZDANIE	osobista	projekt	str.	strona
Młg. Inż. Arch.	A. KRUPA	EMIL PYTLIK	1	strona 12

PROJEKT BUDOWLANY SCHODÓW

2011 / 2012 rok 1, semestr 2 | prowadzący: Mgr Inż. Arch. Andrzej Krupa

2x 50x70cm RYSUNEK RĘCZNY

02 / 02

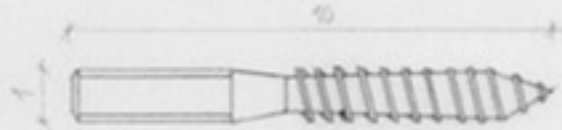
KOTWA ROZPOROWA, 1:1.



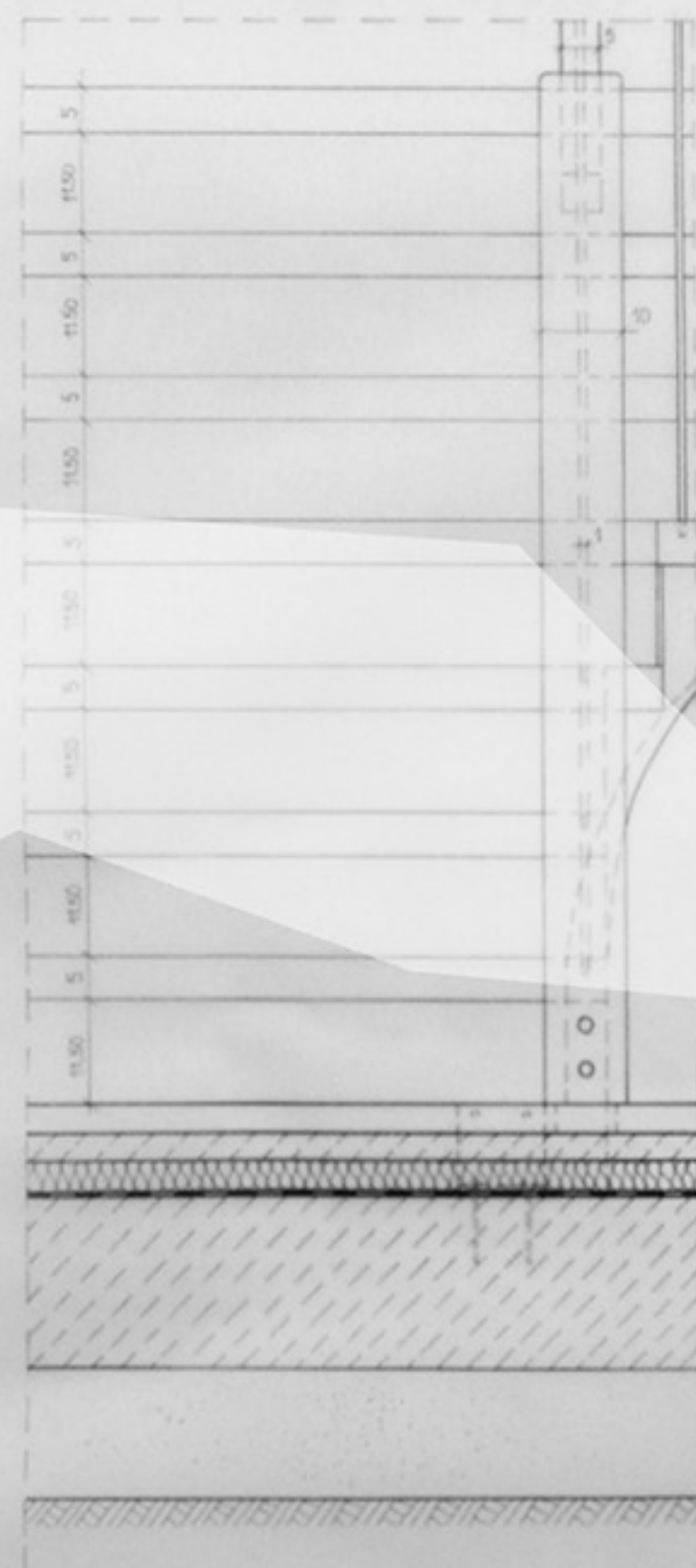
KOŁEK ROZPOROWY, 1:1.



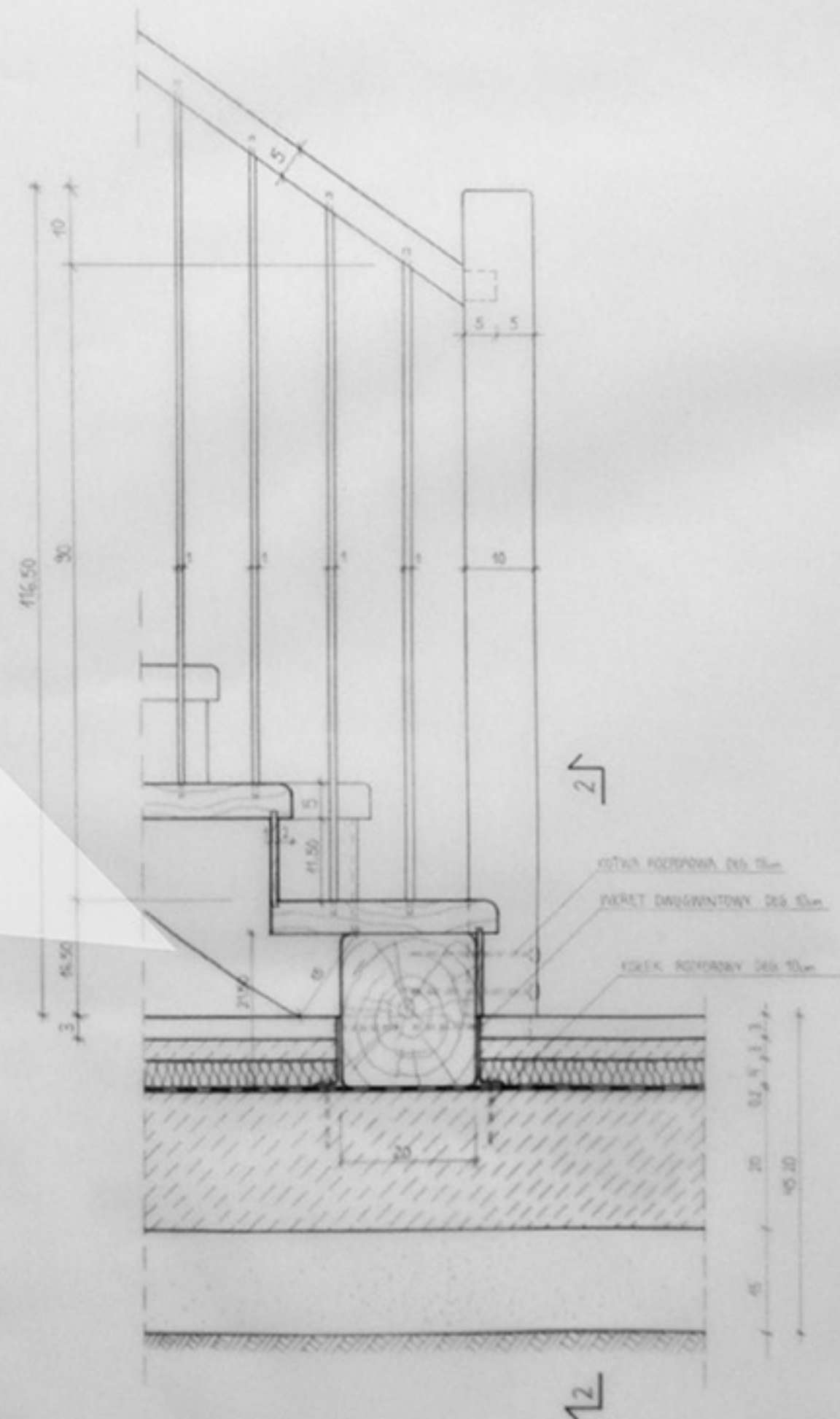
WKRET DWUGWINTOWY, 1:1.



PRZEKRÓJ 2-2, 1:5.



OPARCIE OSTATNIEGO STOPNIA, PIWNICA, DETAL, PRZEKRÓJ 1-1, 1:5.



A

B

C

A

B

C

- A SCHODY NA POZIOMIE PODDASZA.
- B SCHODY NA POZIOMIE PARTERU.
- C SCHODY NA POZIOMIE PIWNICY.

DETALE, KOMIKS	1:1 / 1:5
POLITECHNIKA WARSZAWSKA, WYDZIAŁ ARCHITECTURY I BUDOWNICTWA OGÓLNEGO	15.05.12
SPRACOWNIK	PROJEKT
Mgr Inż. Arch. A. KRUPA	EMIL PYTLIK
1	1

WIZUALIZACJA / AKSONOMETRIA SCHODÓW

POLITECHNIKA WARSZAWSKA, WYDZIAŁ ARCHITECTURY I BUDOWNICTWA OGÓLNEGO

SPRACOWNIK PROJEKT

Mgr Inż. Arch. A. KRUPA EMIL PYTLIK

15.05.12
1

————— EMILPYTLIK@GMAIL.COM —————